

Länsirannasta kaavaillaan taiteen kaupunginosaa rakennusyhtiöiden rahoilla

Uusi konsulttivetoinen taideohjelma laaditaan kevään aikana



Samu Karvala
samu.karvala@lehtiyhtyma.fi

PORVOO | Porvoon kaupunkisuunnittelupäällikkö **Eero Löytönen** on pestannut konsulttityhtiö **Frei Zimmer Oy:n** laatimaan länsirannan alueelle taideohjelmaa. Kevään aikana tapahtuvan perustuksen hientalappu on reilut 10 000 euroa.

Frei Zimmer tunnetaan taiteilijoiden ja rakennusalan yhteistyön lisääjänä. Yhtiö on koordinoitunut taiteen ja aluerakentamisen yhteistyötä muun muassa Tampereen Vuoreksessa ja laatinut estetiikkasuunnitelman E18-moottoritie Koskenlängestä itään.

– Ohjelma laaditaan, jotta taide otettaisiin tällä alueella vakavasti, Löytönen toteaa.

Taideohjelma-alueeksi on rajattu Porvoon länsiranta Mannerheiminkadun sillan ja Kokkonien väliltä. Mukana alueessa on myös Porvoonportti. Viimeisen vuosikymmenen aikana todenteolla käynnistyneen länsirannan rakentamisen aikana sinne on järjestetty jo kolme taidekilpailua, jotka ovat poikineet teokset Taidetehaan edustalle, Campukselle ja August Eklöfin puistoon.

Perusajatuksena on velvoittaa kaupungilta tonttimaata ostavat yhtiöt osoittamaan prosentin siivu rakennuskustannuksista alueelle hankittavaan taiteeseen. Veloitteelle on näytetty jo vihreää valoa länsirannan suurrakentajaksi nouseva YTT, joka osti viime vuonna uuden tontin Läntisen Aleksanterinkadun varrelta ja joka suunnittelee Yritystaloa ja asuinrakennuksia S-marketin ja Campuksen väliin.



FREI ZIMMER

Teos osana asuinrakentamista. Pertti Kukkonen Variksen peli-teos on valmistunut vuonna 2012 ja se sijaitsee Tampereen Vuokratalosäätiön omistamassa kiinteistössä Vuoreksessa. Vuoreksen taideohjelma on yksi Frei Zimmer Oy:n referensseistä.

Taideohjelma Porvoon länsirannalle -keskustelutalousteen osallistui eilen aamupäivällä noin 30 henkilöä. Mukana oli lähinnä porvoolaisia taiteilijoita, kaupungin viranhaltijoita ja median edustajia. Porvoolaisista päätöksentekijöistä läsnä oli kaupunginvaltuutettu Jere Riikonen (kd).

Porvoon ei omissa rakennushankkeissaan aio prosenttiperaatetta noudattaa, eikä kau-

puingin kulttuuripalveluilla ole päällikkö **Susann Hartmanin** näkemyksen mukaan 10–20 vuoteen rahaa taidehankintoihin. Länsirannan kovan rahan kerrosneliöistä laskettava taideprosentti olisi tätä taustaa vasten huomattava julkinen kädenojennus taiteilijoille.

Konsulttityhtiön toimitusjohtaja, taiteilija **Tuula Lehtisen** mukaan taideohjelman tavoitteena on saada alueen toimijat keskenään yhteistyöhön ja miettiä suuntaviivoja ja taiteen paikkoja rakentavalle alueelle.



JUHA PERAMÄKI

Porvoon Länsirannan taideohjelman laadinnan on käynnistänyt kaupunkisuunnittelupäällikkö **Eero Löytönen** (oik.), jonka kanssa kuvassa keskustelee kaupungin kulttuuripalveluiden päällikkö **Susann Hartman**. Konsulttityhtiö **Frei Zimmeriä** edustavat toimitusjohtaja **Tuula Lehtinen** (2. vas.) ja tuottaja **Heini Orell**. Eilisessä ohjelman avaustilaisuudessa puheenvuoron Joensuun kokemuksesta käytti läänintaiteilija **Hannu Aaltonen** (vas.).



JUHA PERAMÄKI

Porvoonjoen länsirannasta halutaan paitsi osa elävää keskustaa, myös uuden ja asuinympäristön laatua parantavan taiteen kaupunginosaa.

Jos taiteilijoiden työ nostaa alueen asumisviihtyvyyttä, se miellyttää myös rakennusyhtiötä ja asuntojen ostajia.

– Taideohjelman lopputulos ei saa olla rahojen haaskuuta. Kyse on pitkistä prosesseista. Esimerkiksi vuonna 2007 aloitetulla Tampereen Vuoreksen alueella on nyt 10 valmistua taide-teosta ja 16 vireillä, hän toteaa. Metsän keskelle rakennettua Vuoreksessa useimpien teos-

ten inspiraatio kumpuaa luonnosta. Porvoonjoen moninaisella länsirannalla teemamahdollisuuksia on yllin kyllin.

– Kevättalven aikana taiteilijoille järjestetään työpajaseminaari. Taiteilijan kannalta yhteistyö rakennusyhtiön kanssa on nimittäin hyvin erilaista kuin vaikkapa perinteisen julkisen tilaustyön teko. Lisäksi ajatuksissa on kaikille avoimen tapahtuman, kuten katutaide-

”Mullistava hanke”

PORVOO | Länsirannan taideohjelman käynnistystilaisuuteen osallistuneet kuvataiteilijat ovat luonnollisesti innoissaan avautuvista mahdollisuuksista. Porvoonlainen kuvanveistäjä **Kirsi Kaulanen** pitää hanketta mullistavana.

– Prosenttiperaatetta on yritetty Taitelijaseuran toimesta viedä eteenpäin Porvoossa vuodesta 2005 lähtien. Jos tämä onnistuisi nyt länsirannan alueella ja hankkeessa on mukana **Tuula Lehtisen** (Frei Zimmer) kaltainen asiantuntija, niin hyvältä näyttää, Kaulanen kiittelee.

Taiteilijat toivovat pääsevänsä taideohjelman ideointiin mukaan alusta lähtien ja näin nyt ilmeisesti tapahtuukin. Hankkeessa nähdään myös taidekasvatuksen mahdollisuuksia, joten taidekoulujen mukanaolo olisi suotavaa. Varsinainen taiteellinen työ tehdään kuitenkin ammattilais- eikä opiskelija- tai koululaisvoimin.

Porvoon kaupunki aikoo avata Länsirannan taideohjelmalle omat verkkosivut tammikuun aikana.

festivaalin järjestäminen, Lehtinen kertoo.

Joensuun Penttilänrannan uuden kaupunginosan prosenttiperaatekokemuksista kertoi porvoolaisille läänintaiteilija **Hannu Aaltonen**. Hänen mukaansa Pohjois-Karjalan pääkaupungissa on todella innostuttu taiteesta ja 10–15 vuoden aikana teoksia hankitaan miljoonilla euroilla.

– Taide edistää asuntokauppaa, Aaltonen väittää grynderien oivaltaneen.

Jatka keskustelua aiheesta
www.uusimaa.fi